

Pietarsaaren seudun

MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA 2018

MUSIIKKI

KUVATAIDE

TEATTERI

TANSSI



SISÄLTÖ

1. MISTÄ KAIKKI ALKOI?.....	4
2. SANANEN TÄSTÄ OPETUSSUUNNITELMASTA	5
3 OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS	5
4. OPISTON ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ.....	6
4.1 ARVOT.....	6
4.2 MITEN OPIMME	7
4.3 OPPIMISYMPÄRISTÖMME	7
5. NÄIN ME TEEMME!.....	8
5.1 TOIMINTAKULTTUURIMME.....	8
6. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	9
6.1 LAAJA OPPIMÄÄRÄ (MUSIIKKI).....	9
6.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ (MUUT TAIDEAINEET)	9
7. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET.....	10
8. OPPIMISEN ARVIOINTI.....	10
9. OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN.....	11
9.1 OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET.....	11
9.2 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	12
10. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	12
11. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	13
12. KUVATAIDE (BALATAKO)	13
12.2 KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT	14
12.3 KUVATAITEEN TEEMAOPINNOT, OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT	15
12.4 KUVATAIDEOPETUKSEN TYÖMENETELMÄT	17
12.5 KUVATAIDEOPINTOJEN TAVOITTEET.....	18
12.6 OPPIMISEN ARVIOINTI KUVATAITEEN OPETUKSESSA.....	20
12.7 AIKUISTEN KUVATAITEEN OPETUS.....	21
13. MUSIIKKI	21

13.1 VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS (MUSIIKKILEIKKIKOULU).....	22
13.2 PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT.....	22
13.3 SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT.....	24
13.4 TYÖTAVAT MUSIIKIN OPETUKSESSA.....	25
13.5 TAVOITTEET MUSIIKIN OPINNOISSA.....	25
13.6 OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKIN PERUSOPINNOISSA SEKÄ SYVENTÄVISSÄ OPINNOISSA.....	27
13.7 AIKUISTEN MUSIIKIN OPETUS	28
13.8 AVOIN OSASTO.....	28
14. TANSSI.....	28
14.1 VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS.....	29
14.5 TAVOITTEET TANSSIN OPINNOISSA.....	31
14.6 OPPIMISEN ARVIOINTI TANSSIN OPETUKSESSA	32
14.7 AIKUISTEN TANSSIN OPETUS.....	33
15. TEATTERITAIDE.....	33
15.1 VARHAISIÄN TEATTERIKASVATUS.....	33
15.2 TEATTERITAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT.....	34
15.3 TEATTERITAITEEN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT.....	34
15.4 TEATTERITAITEEN TYÖMENETELMÄT	35
15.6 OPPIMISEN ARVIOINTI TEATTERITAITEEN OPINNOISSA.....	38
15.7 TEATTERITAITEEN AIKUISTEN OPETUS.....	38
16. LIITTEET.....	38

1. MISTÄ KAIKKI ALKOI?

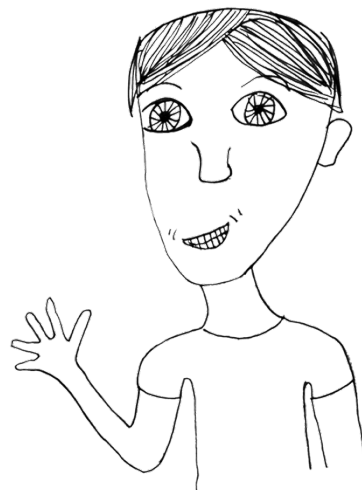
Pietarsaaren seudun musiikkiopisto perustettiin vuonna 1974. Silloin 62 innokasta oppilasta aloitti musiikkiopintonsa soittiminaan viulu, klarinetti, saksofoni, piano, laulu, trumpetti, poikkihuilu, kontrabasso ja sello. 80-luvun alussa mukaan tuli musiikkileikkikoulutoiminta ja 90-luvun loppupuolella opistoon perustettiin ensimmäinen rytmimusiikin opetusvirka.



Vuosien saatossa opiston oppilasmäärä on kasvanut melkoisesti ja toiminta kehittynyt aina vain monipuolisemmaksi. Vuodesta 2012 lähtien on musiikkiopiston alaisuudessa toiminut lasten ja nuorten kuvataidekoulu Balatako. Syksyllä 2017 toimintansa aloittivat opiston teatteri- ja tanssolinjat. Musiikkiopisto on kaksi kielinen, eli opetusta tarjotaan sekä suomeksi että ruotsiksi. Pietarsaaren lisäksi oppilaat tulevat Pedersörestä, Luodosta ja Uusikaarlepyystä. Oppilaita on muutaman kuukauden ikäisistä vauvamuskarilaisista aina aikuisopiskelijoihin asti!

Vuodesta 2011 lähtien musiikkiopisto on saanut toimia Campus Allegron hienoissa tiloissa. Campuksella toimivat myös toisen asteen koulutus Yrkesakademin i Österbotten sekä Yrkeshögskolan Novia eli ruotsinkielinen ammattikorkeakoulu. Nämä kolme oppilaitosta toimivat tiiviissä yhteistyössä ja tarjoavat niin musiikin kuin muunkin taiteen opetusta kaiken ikäisille - taiteiden välistä yhteistyötä unohtamatta!


Eräs tärkeä yhteistyön muoto on Pietarsaaren Sinfonietta, joka toimii Pietarsaaren seudun musiikkiopiston alaisuudessa ja tarjoaa eri koulutusasteiden opiskelijoille monipuolisia tilaisuuksia oppimiseen ja yhteistyöhön. Campuksen helmi on upea Schaumansali, jossa myös musiikkiopiston oppilaat säännöllisesti esiintyvät. Kuvataiteen näyttelytila on nimeltään White box, teatteri- ja tanssiopiskelijat taas harjoittelevat ja esiintyvät lähinnä Black boxin tunnelmallisella näyttämöllä.



2. SANANEN TÄSTÄ OPETUSSUUNNITELMASTA

Tämä on Pietarsaaren seudun musiikkiopiston syksyllä 2018 voimaan tullut opetussuunnitelma.

Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen taiteen perusopetuksen vuonna 2018 valmistuneiden opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Opetushallituksen perusteet taas pohjaavat lakiin ja asetukseen taiteen perusopetuksesta.



Missiona tehdä
maailmasta
parempi paikka
taiteen

Halusimme tehdä opetussuunnitelmasta mahdollisimman helppolukuisen - toiveemme on että niin oppilaat, vanhemmat kuin opiston henkilökuntakin saavat tästä paljon hyötyä ja iloa! Tärkeimmät asiat on listattu ranskalaisin viivoin, jotta pääkohdat on nopea hahmottaa. Kuvataidelinja "Balatako":n oppilaiden hienot kuvat ilahduttavat meitä opetussuunnitelman sivuilla!

Musiikkiopiston uutta nimeä odotellessa (kehitystyö alkaa syyslukukaudella 2018) puhumme vain "opistosta", joka kattaa siis eri linjat (kuvataide, musiikki, tanssi ja teatteritaide).

3 OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS

Pietarsaaren seudun musiikkiopisto

on seudun sykkivä sydän lasten ja nuorten taiteen ja kulttuurin alalla tarjoaa ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta eri taidemuodoissa (musiikki, kuvataide, teatteri, tanssi sekä mahdollisesti muitakin) - suomeksi ja ruotsiksi

toimii Pietarsaarella, Pedersöressä, Luodossa ja Uusikaarlepyyssä tarjoaa mahdollisuuden opiskella taidetta pitkäjänteisesti ja omat kiinnostuksen kohteet huomioiden

ohjaa lapsia ja nuoria elinikäiseen taidesuhteeseen ja taiteen harrastamiseen

antaa valmiuksia jatkaa ammattiopintoihin taiteen alalla

tukee lasten ja nuorten oman ilmaisun ja luovuuden kehittymistä

pohjaa opetuksensa moniarvoiseen ja uudistuvaan kulttuuriperintöön

toimii yhteistyössä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti



4. OPISTON ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ

4.1 ARVOT

Opistossamme

- jokainen on ainutlaatuinen ja arvokas yksilönä ja yhteisön jäsenenä
- kunnioitamme ihmisoikeuksia
- kohtelemme kaikkia tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti
- kunnioitamme kulttuurien moninaisuutta
- kasvamme ja kehitymme vuorovaikutuksessa muiden kanssa
- kehitämme ajattelun taitoja ja luovuutta taidetta opiskelemalla
- pohdimme taiteen avulla, mikä on elämässä merkityksellistä ja arvokasta
- luomme pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle



4.2 MITEN OPIMME

Opimme

- kokonaisvaltaisesti eri aisteja käyttäen
- erottamattomana osana ihmisenä kasvua
- tietoja ja taitoja rakentamalla
- yksilöllisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa

Opistossamme

- opit tekemällä
- kehität osaamistasi myönteisten kokemusten kautta
- asetat tavoitteita ja työskentelet niitä kohti
- opit harjoittelemaan ja tiedostamaan omat tapasi oppia
- olet mukana luomassa uutta
- saat kannustavaa ohjausta ja opit luottamaan omiin kykyihisi
- tutustut eri taidemuotoihin myös katsojana ja kuulijana

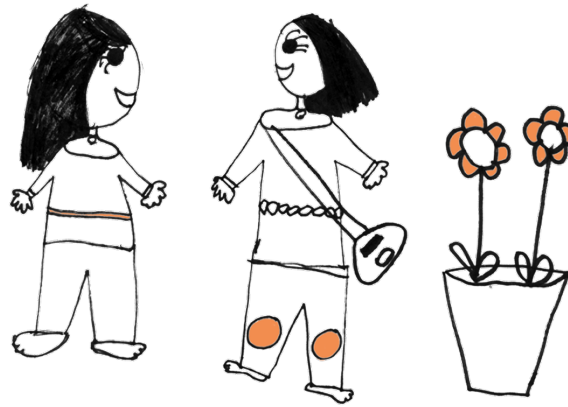


ME SAATIIN ORKESTERISTA
UUS KAPPALE. MÄ AION
TREENATA SITÄ JOKA
PÄIVÄ, ETTÄ MÄ OSAAN
SOITTAA SEN
HARJOITUKSISSA ENS
VIIKOLLA!

4.3 OPPIMISYMPÄRISTÖMME

- on kaikille turvallinen ja viihtyisä
- on ilmapiiriltään avoin ja myönteinen
- rohkaisee ja innostaa kehittämään omaa osaamista
- huomioi oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet
- tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tietotekniikka palvelevat oppimista
- ulottuu ympäröivään yhteiskuntaan: yhteistyö kunnallisten toimijoiden sekä paikallisten yritysten ja yhdistysten kanssa on tärkeä osa toimintaamme

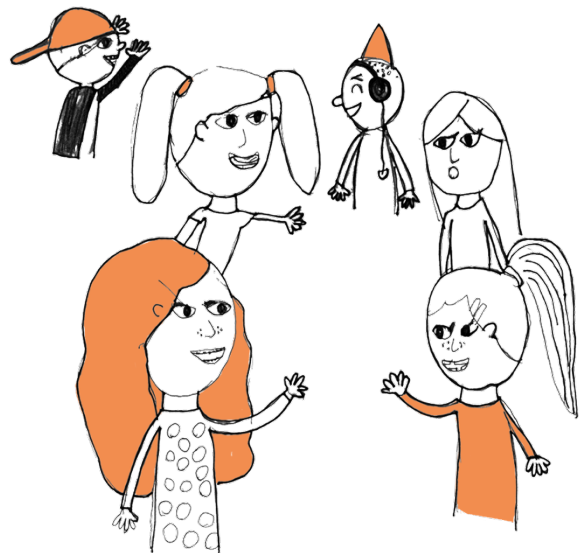
Campukselle
on kiva tulla!



5. NÄIN ME TEEMME!

5.1 TOIMINTAKULTTUURIMME

- Opetuksemme on laadukasta
- Edistämme oppimista ja kestäväää hyvinvointia
- Aidot kohtaamiset sekä välittävä ja kunnioittava vuorovaikutus ovat meille tärkeitä
- Toimimme yhdessä, kaikki otetaan mukaan ja jokainen saa tuntea itsensä osalliseksi
- Epäonnistua saa - siitäkin oppii!
- Edistämme kestäväää elämäntapaa yhteiskunnassa
- Huomioimme ja arvostamme kulttuurin ja kielten moninaisuutta
- Sananvapaus, yksityisyyden suoja ja tekijänoikeudet ovat meille tärkeitä
- Kehitämme jatkuvasti pedagogiikkaa ja taiteenalojen osaamista
- Panostamme arjen toiminnan organisointiin, suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin
- Vuorovaikutus on avointa ja rakentavaa sekä musiikkiopiston sisällä että huoltajien ja muiden tahojen suuntaan
- Arvostamme perinteitä ja luomme uutta
- Pidämme huolta itsestämme ja toisistamme



6. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Tarjoamme musiikissa laajan oppimäärän ja muissa taideaineissa yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Varhaiskasvatus ei sisälly opintojen laskennalliseen laajuuteen. Laskennallisen laajuuden opetustunti on 45 min ja lukuvuoden pituus on 35 opetusviikkoa.

Opintokokonaisuus katsotaan suoritetuksi, kun opintokokonaisuuden sisällöt on suoritettu ja sille asetetut tavoitteet saavutettu. Opetuksessa pyritään joustavuuteen niin että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät huomioidaan.

6.1 LAAJA OPPIMÄÄRÄ (MUSIIKKI)

Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 t, josta perusopintojen osuus on 800 t ja syventävien 500 t. Laajan oppimäärän perusopintoihin sekä syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö.

Laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen saat, kun olet suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot. Musiikin laajan oppimäärän päättötodistuksen saat, kun olet suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Pyydetessä saat osallistumistodistuksen suorittamistasi laajan oppimäärän taideopinnoista.

6.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ (MUUT TAIDEAINEET)

Yleisen oppimäärän laajuus on 500 t, joista yhteisten opintojen osuus on 300 t ja teemaopintojen 200 t.

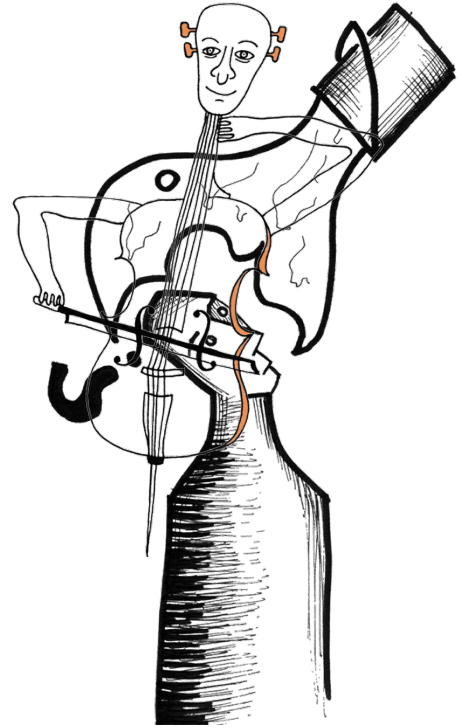
Yleisen oppimäärän todistuksen saat, kun olet suorittanut sekä yhteiset opinnot että teemaopinnot. Pyydetessä saat osallistumistodistuksen suorittamistasi yleisen oppimäärän taideopinnoista.

7. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Opistossamme

- tutustut eri taidemuotoihin ja opit nauttimaan niistä
- syvennät tietojasi ja taitojasi taiteen alalla
- syvennyt omiin kiinnostuksen kohteisiisi ja kehität vahvuuksiasi
- saat valmiudet ilmaista itseäsi taiteen keinoin
- toimit yhteistyössä muiden kanssa
- kehität luovuuttasi ja ajattelun taitojasi
- opit asettamaan tavoitteita ja saavuttamaan niitä
- koet oppimisen iloa
- saat valmiudet elinikäiseen taiteen harrastamiseen sekä tavoitteistasi riippuen valmiudet jatkaa jopa ammattiopintoihin taiteen alalla
- pohdit taiteen merkitystä omassa elämässäsi
- tutustut taiteeseen historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta

Mun mielestä te soittitte tuon kappaleen tosi kauniisti ja hienolla soundilla!



8. OPPIMISEN ARVIOINTI

Miksi?

Arviointi

- ohjaa oppimista asetettujen tavoitteiden suuntaan
- tukee edistymistä opinnoissa
- kehittää edellytyksiä itsearviointiin ja vertaisarviointiin
- auttaa ymmärtämään omaa oppimisprosessia

Miten?

Arviointi

- on monipuolista ja jatkuvaa
- on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä
- on vuorovaikutteista ja edistää osallisuutta
- perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin opintokokonaisuuksien tavoitteisiin
- ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin
- painottaa oppilaan vahvuuksia



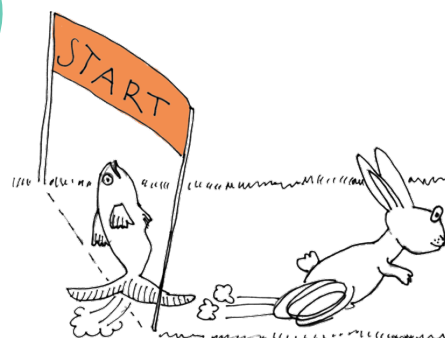
Mä aion ilmoittautua opiston teatteriryhmään. Eikun tanssiin. Eikun sittenkin harmonikkaan...

9. OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

9.1 OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Opintoihin otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä vapaiden oppilaspaikkojen sallima määrä. Lapset ja nuoret ovat ilmoittautumisessa etusijalla. Ilmoittautumisohjeet löytyvät opiston kotisivulta. Varsinainen haku aika on keväisin, mutta vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella myös kesken lukuvuotta. Ensimmäinen opintovuosi on koevuosi, jonka aikana lapsi ja huoltaja tutustuvat opiston toimintaan ja taiteen opiskeluun. Koevuoden päätteeksi arvioidaan yhdessä, kuinka opinnot järjestetään jatkossa.

Otettaisko ens kerralla uimakilpailu?



9.2 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

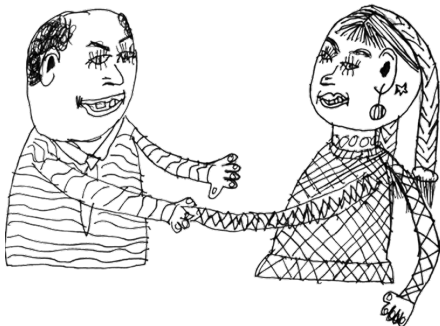


Tarvittaessa voidaan oppilaalle laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.

10. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Opisto tiedottaa toiminnastaan oppilashallintojärjestelmänsä, kotisivujensa sekä sosiaalisen median kautta. Oma taideaineen opettaja on oppilaalle ja huoltajalle tärkeä yhdyshenkilö, joka myös tiedottaa opiston ajankohtaisista asioista. Pyrimme aktiiviseen vuorovaikutukseen huoltajien kanssa ja toivomme avointa palautetta sekä hyvinä että huonoina hetkinä.

Huoltajilla on tärkeä rooli lapsen ja nuoren taiteen opiskelun tukena. Lapselle tai nuorelle on arvokasta, kun huoltaja osoittaa kiinnostusta lapsen harrastusta kohtaan ja kannustaa arjen keskellä. Tukea voi esimerkiksi kyyditsemällä tunneille, kyselemällä kuulumisia, luomalla hyvät olosuhteet myös kotona tapahtuvalla harjoittelulle sekä osallistumalla lapsen tai nuoren konsertteihin, esityksiin tai näyttelyihin.



Opistomme toimii kulttuurin ja opetuksen tarjoajana aktiivisesti yhteistyössä seudun muiden toimijoiden kanssa. Vierailemme säännöllisesti seudun päiväkodeissa, kouluissa, hoitolaitoksissa ja julkisissa tiloissa. Teemme yhteistyötä myös alueen liike-elämän ja yhdistysten kanssa muun muassa erilaisten esiintymisten muodossa. Lisäksi pyrimme löytämään oppilaita hyödyttäviä liike-elämän yhteyksiä, esim. tapahtumien osarahoituksen tai sponsoritoiminnan muodossa.

Opisto pitää aktiivisesti yhteyttä alueensa kuntiin, joilla on edustus opiston johtokunnassa. Toimimme osana ainutlaatuista Campus Allegro -ympäristöä. Campuksen monipuolinen toimintaympäristö antaa mahdollisuudet monipuoliseen taide- ja koulutusrajat ylittävään toimintaan. Yhteistyö rikastuttaa ja syventää toimintaamme.

11. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Kehitämme ja arvioimme toimintaamme jatkuvasti. Vuorovaikutus oppilaiden ja huoltajien kanssa on tässä avainasemassa. Seuraamme opetussuunnitelman toteutumista säännöllisesti pidettävissä opettajainkokouksissa sekä kehitämme opettajien ammattitaitoa vuosittaisissa koulutustilaisuuksissa. Toimintaa arvioidaan henkilökunnalle, huoltajille ja oppilaille suunnattujen kyselyiden avulla. Osallistumme myös ulkopuoliseen toimintaamme arviointiin.

12. KUVATAIDE (BALATAKO)

Kuvataideopinnoissa tutustut erilaisiin taidetekniikoihin ja taiteen toteuttamistapoihin. Taidesuhteesi kehittyy kun koet taidetta ja teet omia kuvia leikkisällä ja avoimella tavalla. Opit, että taide ei ole pelkästään tekniikkaa ja sitä, mikä näkyy ulospäin, vaan myös tapa havainnoida ja asettaa kysymyksiä meitä ympäröivästä maailmasta.

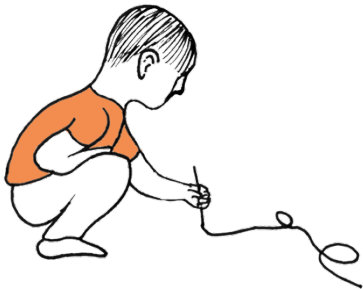
Kuvataideopinnoissa kehität kykyäsi ajatella, ilmaista ja havainnoida visuaalisesti ja saat mahdollisuuden syventää visuaalisia taitojasi juuri sinulle tärkeillä alueilla. Saat taide-elämyksiä myös yhteistyössä muiden taiteenmuotojen ja -alojen kanssa. Saat valmiudet elinikäiselle kuvataiteen harrastamiselle ja siitä nauttimiselle sekä opintojesi jatkamiselle kuvataiteen alalla.

**Tykkään
animaatioista ja
haluan kokeilla
tehdä niitä itse!**



12.1 VARHAISIÄN TAIDEKASVATUS

Kuvataiteen varhaiskasvatus jakautuu **Minitaiteeseen (5–6-vuotiaat)** ja **Valmistavaan taiteeseen (7-vuotiaat)**. Varhaisiän taidekasvatus antaa nuoremmille lapsille mahdollisuuden tutustua erilaisiin taidetekniikoihin, luomiseen ja itsensä ilmaisemiseen



kuvien kautta. Opetus on leikinomaista ja antaa tilaa lapsen omalle mielikuvitukselle ja kiinnostuksen kohteille. Kurssit eivät sisälly yleisen oppimäärän tuntikehykseen, mutta ovat osa kuvataideopintojen kokonaisuutta.

12.2 KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Kuvataiteen yhteiset opinnot antavat kuvataiteen perustaidot. Opintojen tavoitteena on tukea ja kehittää oppilaiden taiteellista ilmaisua, heidän suhdettaan taiteeseen ja identiteettinsä rakentumista.

Yritämme taiteen keinoin ymmärtää itseämme osana luontoa, yhteiskuntaa ja kulttuuria. Kuvataide kertoo elämästä monella eri tasolla, henkilökohtaisesti, yhteiskunnan tasolla ja kulttuurin tasolla. Kuvataide ja estetiikka rikastuttavat elämää ja syventävät elinympäristön elämänlaatua. Se ei anna selkeitä vastauksia, vaan herättää pohtimaan tärkeitä kysymyksiä.

Yhteiset taideopinnot I-IV (300 tuntia)

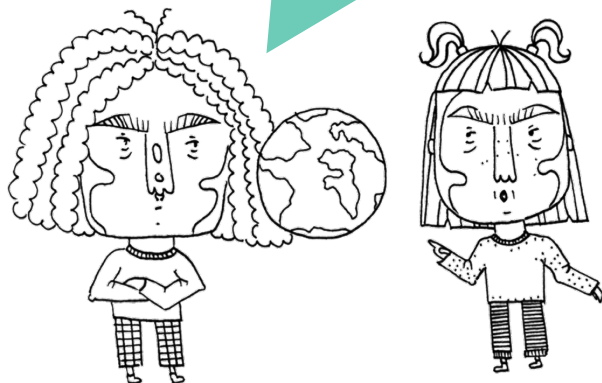
Taideopinnot I

Taideopinnot II

Taideopinnot III

Taideopinnot IV

Balatakossa voimme
keskustella ja
kyseenalaistaa asioita,
tapahtuu joita maailmassa



Kuvan kieli

Pohdimme miten kuvia rakennetaan, kuinka sisältöä ja tunnelmia välitetään. Harjoitteleminen ja hyödynnämme kuvansommittelun, värinkäytön, muotojen ja viivojen ilmaisua ym. perusmenetelmiä. Kokeilemme erilaisia työvälineitä, taidetekniikoita ja digitaalista mediaa erityyppisten kuvien luomisessa.

Omat kuvat

Teemme kuvia, jotka pohjautuvat elinympäristöömme sekä siihen, mitä näemme ja koemme. Valitsemme työtapoja, jotka ovat meille mieleisiä. Pohdimme mistä saamme ideat omiin kuviimme, mitä haluamme sanoa ja mikä on meille tärkeää.

Taiteen maailmat

Tutustumme taiteen ilmaisumuotoihin eri aikakausina, eri kulttuureissa ja muissa visuaalisissa taidemuodoissa. Tutustumme taidehistoriaan ja korostamme, että taide heijastaa yhteiskuntaa ja siihen vaikuttavat aika, ympäristö ja taiteilijaa ympäröivät ihmiset. Vieraillemme paikallisissa museoissa ja näyttelyissä.

Visuaalinen ympäristö

Ihminen muotoilee oman maailmansa. Pohdimme, mikä merkitys erilaisilla ympäristöillä on eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta. Tutkimme mm. luontoa, rakennettua ympäristöä, esineitä ja mediaympäristöjä ja luomme taidetta niiden pohjalta. Tutkimme ja pohdimme kokemuksiamme erilaisista ympäristöistä.
upplevelser av olika miljöer .

12.3 KUVATAITEEN TEEMAOPINNOT, OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Kuvataiteen teemaopintojen tavoitteena on laajentaa oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat voivat teemaopinnoissaan syventää taiteellista ajatustapaansa, ilmaisuaan ja kehittyä kuvataiteen käyttämisessä vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

Teemaopinnot I-II 200 tuntia

Teemaopinnoissa keskitytään erityisesti erilaisiin tekniikoihin lukukausittain, mikä syventää osaamista osassa kuvataiteen tekniikoita.



PIIMA - piirustus ja maalaus
YMMU - muotoilu ja ympäristö
MEVA - media ja valokuvaus
VEISA - veistos ja savi
GRAFLA - grafiikka ja layout
EKSPERIMENTA - nykytaide



Tutkimme taiteen kautta luontoa ja kulttuuria sekä ihmisenä olemista. Kuvataidetta käsitellään henkilökohtaisten, yhteiskunnallisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, laukaisijana ja välittäjänä.

Kuvan kieli

Pohdimme syvemmin, miten kuvia rakennetaan, kuinka välitetään sisältöä ja tunnelmia. Harjoittelemme ja hyödynnämme kuvansommittelun, värinkäytön, muotojen ja viivojen ilmaisua, symboliikan ym. perusmenetelmiä. Tulkitsemme ja keskustelemme erilaisista kuva- ja taidetyypeistä. Kokeilemme erilaisia työvälineitä, taidetekniikoita ja digitaalista mediaa erityyppisten kuvien luomisessa.

Omat kuvat

Teemme kuvia, jotka pohjautuvat elinympäristöömme sekä siihen, mitä näemme ja koemme. Valitsemme työtapoja, jotka ovat meille mieleisiä. Pohdimme mistä saamme ideat omiin kuviimme, mitä haluamme sanoa ja mikä on meille tärkeää.

Taiteen maailmat

Tutustumme taiteen ilmaisumuotoihin eri aikakausina, eri kulttuureissa ja muissa visuaalisissa taidemuodoissa. Tutustumme taidehistoriaan ja korostamme, että taide heijastaa yhteiskuntaa ja siihen vaikuttavat aika, ympäristö ja taiteilijaa ympäröivät ihmiset.

Tutustumme lähiseudulla työskentelevien taiteilijoiden ja muiden visuaalisen alan ammattilaisten työhön sekä eri instituutioihin, jotka tukevat kotiseutumme kulttuuri- ja taide-elämää.

Visuaalinen ympäristö

Ihminen muotoilee oman maailmansa. Pohdimme, mikä merkitys erilaisilla ympäristöillä on eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta. Tutkimme mm. luontoa, rakennettua ympäristöä, esineitä ja mediaympäristöjä ja visuaalisia alakulttuureita ja luomme taidetta niiden pohjalta. Tutkimme ja pohdimme kokemuksiamme erilaisista ympäristöistä.



Teemaopintojen lopputyö / portfolio

Teemaopintoihin sisältyy päättötyö, yksilöllinen taidehanke tai ryhmätyö valinnaisella tekniikalla oppilaan kuvataiteen yleisen oppimäärän viimeiselle lukukaudelle.

12.4 KUVATAIDEOPETUKSEN TYÖMENETELMÄT

- Opetukseen sisältyy oppitunteja, itsenäistä työtä, opintokäyntejä ja osallistumista taidenäyttelyihin, taideprojekteihin ja kulttuuritapahtumiin.
- Työskentelemme itsenäisesti ryhmässä ja välillä yhteisissä projekteissa, jotka kehittävät yhteistyökykyä.
- Luominen on prosessi, jossa valmiudet ja visuaalinen ajattelu kehittyvät pitkällä aikavälillä.
- Oppiminen on yksilöllistä ja kukin oppilas työskentelee omalla tasolla, omine ilmauksineen.
- Opetustapa on leikinomainen ja tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan, kokeilemaan ja hyödyntämään sattumia luomistyössään.

- Oppilaiden kokemukset ja mielenkiinnon kohteet ovat tärkeitä lähtökohtia luomistyössä. Taiteen ymmärrys ja oman taiteellisen ilmaisun ymmärrys ovat läheisesti kytkeytyneinä oppilaan ajatuksiin, tunteisiin ja tietoon, jotka kehittyvät harjoituksen myötä, mutta myös kypsymällä sekä pitkäjännitteisen työn myötä.
- Oma motivaatio ja vanhempien tuki ovat tärkeitä tekijöitä opintojen mielekkyydelle.
- Kuvataideopinnot antavat mahdollisuuden rajat ylittävälle yhteistyölle eri tahojen, muiden taidelinjojen ja näiden oppilaiden kanssa tehtävien yhteisten hankkeiden kautta.

12.5 KUVATAIDEOPINTOJEN TAVOITTEET

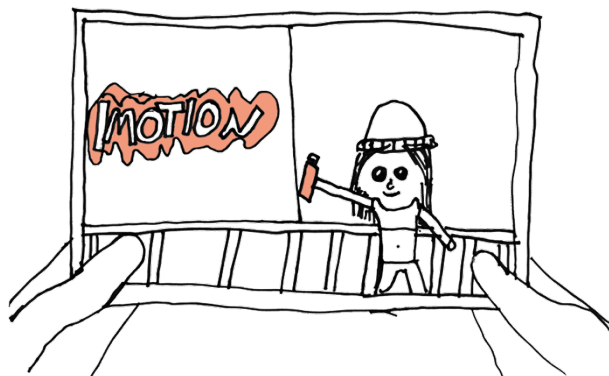
Yhteisten opintojen tavoitteena on visuaalisen ajattelun hankkiminen ja kuvallisen ilmaisun perustaitojen hankkiminen.

Kuvataiteen teemaopintojen tavoitteena on laajentaa oppilaiden visuaalista ajattelua ja perustaitoja kuvien luomisessa eri tavoin sekä kannustaa heidän ilmaisuaan ja vaikuttamistaan. Taiteen ja oman taiteellisen ilmaisunsa ymmärtäminen kytkeytyvät läheisesti oppilaan ajatuksiin, tunteisiin ja osaamiseen, jotka kehittyvät harjoituksen, mutta myös kypsytymisen ja pitkän tähtäimen työn kautta.

Taidesuhde

Yhteiset opinnot:

- kehittävät oppilaita omassa taidesuhteessaan ja tukevat heitä identiteettinsä kehittämisessä tavoitteellisen visuaalisen työn, opintokäytien ja pohdiskelun kautta.
- innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin.
- panostaa oppilaalle mielekkääseen taiteeseen.



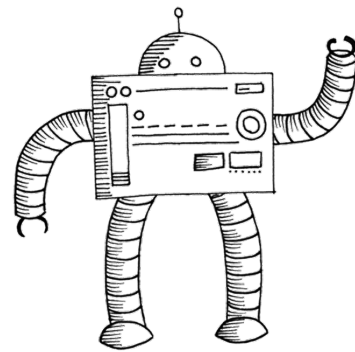
Teemaopinnot:

- kannustaa oppilasta taidekäsityksen kehittämiseen tavoitteellisen kuvailmaisun, hänelle mielekkään taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta.
- kannustaa oppilasta identiteettinsä pohdintaan erilaisia kuvia tekemällä.
- tukea oppilasta osaamisensa kehittämisessä tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai ryhmätyöskentelyssä.
- rohkaista oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.

Visuaalinen lukutaito

Yhteisten opinnnot:

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.
- osoittaa, että taide voi toimia tapana tutkia ilmiöitä ja oppia asioita.
- kannustaa oppilasta tutkimaan ja tulkitsemaan erilaisia kuvia, sosiaalisen median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta.
- kannustaa oppilasta pohtimaan miten erilaiset ympäristöt ja taustat vaikuttavat kuvan kokemiseen.
- tutustuttaa oppilaat kuvataiteen historiaan ja nykytilanteeseen, omassa ja muissa kulttuureissa.
- keskustella taiteen ja suunnittelun ympäristön merkityksestä yhteiskunnallemme tänä päivänä ja tulevaisuudessa.



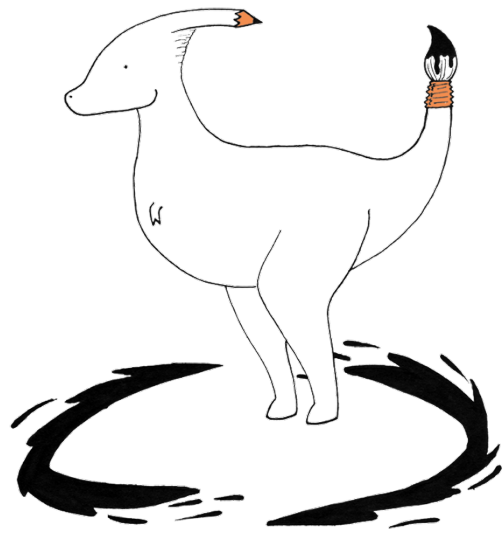
Teemaopinnot:

- rohkaistaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.
- vahvistaa oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja.
- auttaa oppilasta tarkastelemaan taidetta eri näkökulmista ja motivoimaan tulkintojaan.
- ohjaa oppilasta laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan

Osallisuus ja vaikuttaminen

Yhteiset opinnot:

- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan tulkintojaan taidehankkeissa, tapahtumissa ja näyttelyissä paikallisesti ja laajemmissa yhteyksissä
- välittää yhteenkuuluvuutta paikallisyhteisöön ja paikallisiin tahoihin osallistumalla paikalliseen kulttuuriin ja yhteistyöhankkeisiin
- auttaa oppilaita analysoimaan ja tulkitsemaan taidetta
- kannustaa oppilaita siihen, että he uskaltavat kertoa asioista kuvissaan ja ottamaan kantaa sekä vaikuttamaan visuaalisin keinoin

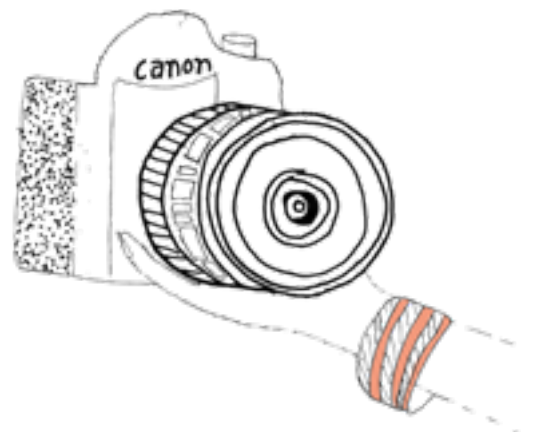


Teemaopinnot:

- tukee oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.
- ohjaa oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan.
- kannustaa oppilasta kehittämään kriittistä ajatteluaan tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- ohjaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen ja projektien keinoin.

12.6 OPPIMISEN ARVIOINTI KUVATAITEEN OPETUKSESSA

Arviointi perustuu kuvataideopintojen tavoitteisiin. Se on jatkuvaa ja yksilöllistä sekä kytkeytyy oppitunneilla annettavaan palautteeseen ja ohjaamiseen. Keskitymme oppilaan vahvuuksiin ja pyrimme auttamaan oppilasta kehittymään kuvauksessaan ja



ilmaisussaan. Keskustelemme oppilaiden taideteoksista ryhmässä ja oppilaat antavat toisilleen rakentavaa palautetta vertaisarvioinnin muodossa.



12.7 AIKUISTEN KUVATAITEEN OPETUS

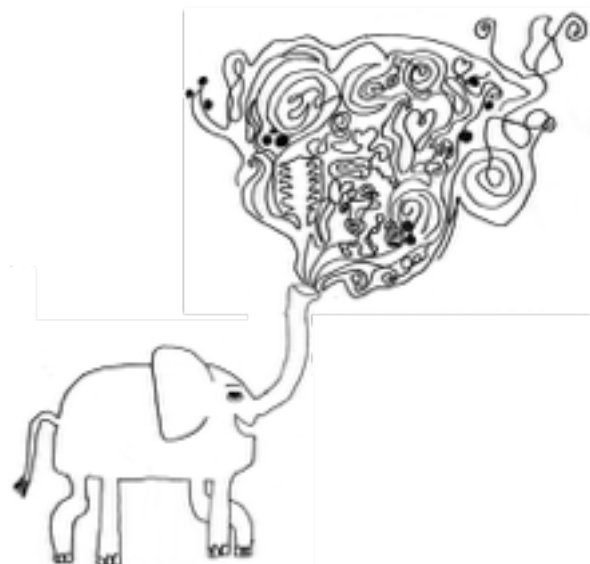
Aikuisten kuvataiteen opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetus järjestetään yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille nuorille ja näin voidaan antaa heille mahdollisuus jatkaa opintojen päättymisen jälkeen kuvataiteen parissa vapaa-ajan harrastuksena, sekä syventää omaa ilmaisuaan ja osaamistaan heitä erityisesti kiinnostavilla taiteen aloilla. Opetukseen voivat osallistua myös motivoituneet aikuiset oppilaat.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli työtapojensa ja luomistyönsä sisällön valinnassa. Kurssi antaa mahdollisuuden opintojen syventämiseen vapaammassa muodossa ja pitkäaikaisten projektien muodossa. Opintoihin liittyy ohjaamista ja taidekoulussa käytettävien työvälineiden ja taideaineiston käyttämismahdollisuus.

13. MUSIIKKI

Musiikin opinnoissa tärkeintä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Opintojen aikana kehität osaamistasi ja iloitset oppimisesta. Saat valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen sekä tavoitteidesi mukaisesti myös valmiuksia jatkaa musiikkiopintoja muilla koulutusasteilla. Musiikin opinnoissa luova ajattelu kehittyi!

Opit tunnistamaan omat musiikilliset vahvuutesi ja löydät omat tapasi ilmaista itseäsi musisoiden. Samalla kehität myönteistä minäkuvaa, tervettä itsetuntoa



sekä vuorovaikutustaitojasi. Olet osana elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria ja koko taiteiden kenttää!

13.1 VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS (MUSIIKKILEIKKIKOULU)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Tutustumme musiikkiin ja erilaisiin soittimiin leikinomaisella tavalla. Varhaisiän musiikkikasvatus luo pohjaa hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Ryhmässä toimimisen taidot ja oppimisvalmiudet kehittyvät samalla kun lapsi saa kokemuksia ja elämyksiä eri aisteja käyttäen. Myös muiden taiteenalojen mahdollisuuksia hyödynnetään.

13.2 PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Musiikin perusopintojen tarkoituksena on innostaa musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen. Tarjoamme monipuolista musiikillista toimintaa, jossa huomioidaan yksilön vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Kehität niin soittotaitoasi, yhteismusisointitaitojasi, musiikin hahmottamisen taitoja sekä musiikin historian tuntemustasi. Myös säveltäminen, improvisointi, erilaiset esiintymiset sekä itsenäinen kotiharjoittelu ovat olennainen osa musiikin opiskelua.

Musiikin perusopinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

- soitinopinnot 250 tuntia
- yhteismusisointi 250 tuntia
- musiikin avaimet (1, 2, 3, 4) 150 tuntia
- omavalintaiset opinnot 150 tuntia

Soitinopinnot

Soittotunneilla tutustut monipuolisesti valitsemasi instrumentin tekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin sekä kehität musiikillista ja luovaa ajattelua. Soittotunnit järjestetään yleensä yksilöopetuksena, mutta niitä voidaan korvata myös esimerkiksi pari- tai ryhmäopetuksella, projektiviikoilla, erilaisilla esiintymisillä tai vaikkapa konserttikäynneillä.



Yhteismusisointi

Yhteismusisointiin osallistut jo mahdollisimman varhaisessa vaiheessa opintojasi. Opistossamme toimii useita erilaisia yhteismusisointiryhmiä: näitä ovat esimerkiksi kuorot, orkesterit, soitinryhmät, bändit ja kamarimusiikkiryhmät.

Musiikin perusteet

Musiikin perusteiden opinnot aloitetaan noin 10 vuoden iässä. Musiikin perusteita opiskellaan ryhmässä. Musiikin perusteissa kehität esimerkiksi musiikin luku- ja kirjoitustaitojasi, kuuntelutaitojasi sekä musiikin historian tuntemustasi. Musiikin avaimet 1-4 ovat kaikille yhteisiä opintoja. Musiikin avain 5 on vapaavalintainen ja keskittyy säveltämiseen ja biisinkirjoittamiseen.

Omavalintaiset opinnot

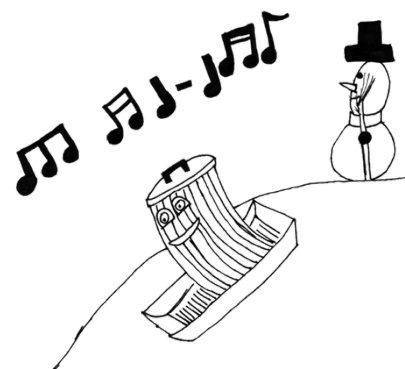
Omavalintaiset opinnot aloitetaan noin 12 vuoden iässä. Omavalintaisiin opintoihin voi sisältyä esimerkiksi valinnainen soitin, säveltämisen ja improvisoinnin lisäopintoja, musiikkiteknologiaa, orkesterinjohtoa, konserttiklubi, musiikin perusteiden lisäopintoja sekä muiden taiteenalojen opintoja.

Portfolio

Opintojesi aikana keräät yhdessä opettajan ja huoltajien kanssa portfolioon dokumentteja musiikkiharrastukseksi varrelta. Ne voivat olla esimerkiksi konserttiohjelmia, videointeja, valokuvia tai omia sävellyksiä. Portfolio sisältää myös lukuvuosisuunnitelmia, itsearviointia sekä opettajien arviointeja.

Perusopintojen lopputyö

Perusopintojen lopuksi suunnittelet ja toteutat taiteellisen pienimuotoisen lopputyön (esimerkiksi konsertti, poikkitaiteellinen esitys, bändi-ilta, äänite), jossa esittelet oppimaasi omien kiinnostuksen kohteidesi kautta. Lopputyöhön sisältyy myös portfolioon kokoaminen sekä oman oppimispolun arviointi.



- No mitä teitte tänään soittotunnilla?
- Keksittiin oma kappale. se kertoi pulkkamäestä ja roskiksesta.

13.3 SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Musiikin syventävissä opinnoissa laajennat tai painotat opintojasi sekä keskityt sinulle tärkeisiin musiikin tuottamisen tapoihin. Kehität musiikillisia ilmaisukeinojasi monipuolisesti sekä suunnittelet ja valmistat musiikillista osaamistasi osoittavan lopputyön.

Musiikin syventävät opinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

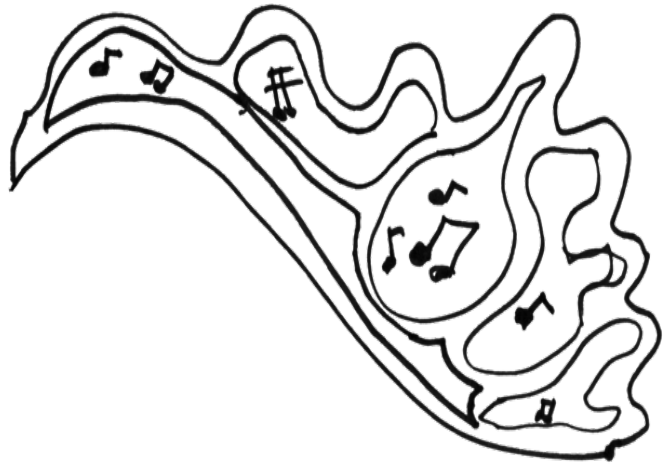
• omat soittotunnit	150 tuntia
• yhteismusisointi	100 tuntia
• musiikin perusteet (Musiikin avain 6 ja 7)	100 tuntia
• omavalintaiset opinnot	150 tuntia
Yhteensä	500 tuntia

Syventävien opintojen lopputyö

Syventävät opinnot tähtäävät taiteelliseen lopputyöhön, jonka suunnittelet ja toteutat omien mielenkiinnon kohteidesi pohjalta. Lopputyön voit muodostaa erilaisista kokonaisuuksista tai syventymällä yhteen sinua kiinnostavaan aiheeseen.

Asetat lopputyön tavoitteet ja päätät lopputyön toteutustavan yhdessä opettajan kanssa. Lopputyössä esittelet musiikillista osaamistasi ja hyödynnät oppimaasi. Omavalintaiset opinnot valitse tukemaan lopputyön toteuttamista.

Syventävien opintojen aikana jatkat dokumenttien keräämistä portfolioon. Lopputyöhön sisältyy myös portfolioon kokoaminen sekä oman oppimispolun arviointi.



13.4 TYÖTAVAT MUSIIKIN OPETUKSESSA

- Musiikin opiskelussa painottuu henkilökohtainen ohjaus
- Yhdessä soittaminen, laulaminen ja tekeminen sekä sosiaalisten verkostojen muodostuminen ovat tärkeitä
- Työtavat ovat monipuolisia ja taiteiden sekä tyylien rajat ylittäviä
- Työtavat vahvistavat motivaatiota ja itseohjautuvuutta
- Teknologiaa käytetään opetuksen kannalta tarkoituksenmukaisella tavalla
- Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun suunnittelet ja arvioit itse työskentelyäsi
- Säännöllinen, mieluiten päivittäin tapahtuva kotiharjoittelu on oleellista soittamisen ja laulamisen taitojen kehittämisessä
- Erilaiset esiintymistilanteet ja konserttikäynnit ovat tärkeä osa opintoja



- Oppimiselle ei ole väriä polkuja, eikä koskaan tule valmiiksi. Siinä on soitonopiskelun hauskuus!

13.5 TAVOITTEET MUSIIKIN OPINNOISSA

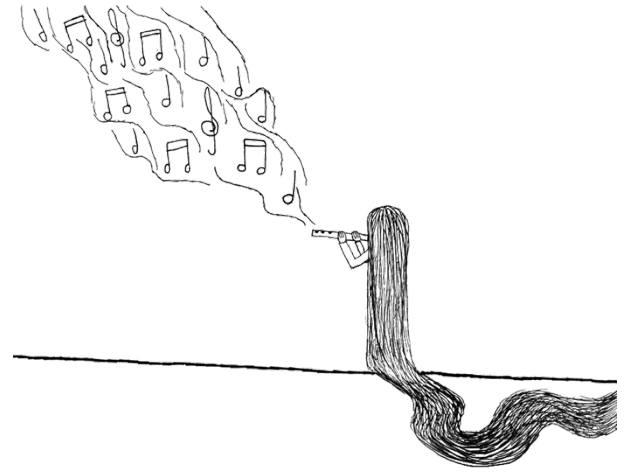
Esittäminen ja ilmaiseminen

Perusopinnoissa:

- Löydät omat musiikilliset vahvuutesi ja ilmaisukeinosi
- Opit ilmaisemaan musiikkia elävästi
- Tutustut erilaisiin esiintymistilanteisiin
- Tutustut myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin ja taiteidenväliseen vuorovaikutukseen

Syventävissä opinnoissa:

- Syvennät musiikillista ilmaisuasi
- Kehität musiikin tulkintaa ja esittämistaitoja
- Käytät musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä
- Sovellat myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoja



Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

Perusopinnoissa:

- Opit instrumentti- ja yhteismusisointitaitoja
- Opit harjoittelemaan säännöllisesti ja arvioimaan oppimistasi
- Opit musisoimaan korvakuulolta sekä lukemaan ja tulkitsemaan musiikin merkitsemistapoja
- Osaat soveltaa musiikin hahmotustaitoja musisoidessasi
- Tutustut musiikkiteknologiaan työvälineenä
- Opit soittamaan ja laulamaan hyvässä asennossa ja harjoittelemaan mielekkäästi
- Osaat suojata kuuloasi



Syventävissä opinnoissa:

- Asetat tavoitteita opiskelullesi ja suuntaat oppimistasi
- Arvioit edistymistäsi ja nautit osaamisestasi
- Harjoittelet taitojasi kehittää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmässä
- Pidät huolta ergonomiasta ja kuulonsuojelusta
- Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- Perusopinnoissa:
 - Opit kuuntelemaan omaa musisointiasi osana kokonaisuutta
 - Kehität musiikin luku- ja kirjoitustaitojasi
 - Opit tunnistamaan musiikin ominaispiirteitä ja rakenteita
 - Opit tuntemaan musiikin historiaa
 - Kasvat aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi

Syventävissä opinnoissa:

- kuuntelet ja kehität musisointiasi sekä solistina että ryhmän jäsenenä
- tarkastelet soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista
- hahmotat musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia
- hyödynnät kuuntelu- ja hahmotustaitoja sekä musiikin historian tuntemusta muusikkoudessasi

Säveltäminen ja improvisointi

Perusopinnoissa:

- Tuotat omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- Harjoittelet improvisointia, sovittamista ja säveltämistä

Syventävissä opinnoissa:

- Toteutat teoksissa improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia
- Sävellät omaa musiikkia
- Hyödynnät musiikkiteknologian mahdollisuuksia ja työvälineitä

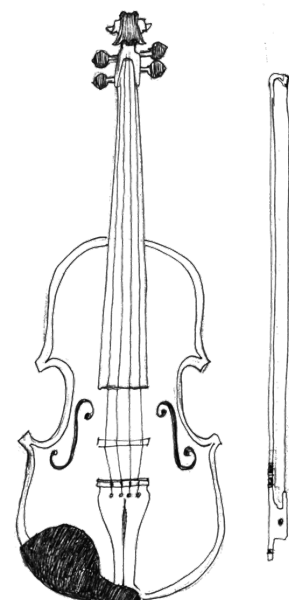
13.6 OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKIN PERUSOPINNOISSA SEKÄ SYVENTÄVISSÄ OPINNOISSA

Musiikin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Perusopinnoissa palaute on jatkuvaa ja sen tarkoituksena on tukea edistymistä opinnoissasi. Itsearvioinnin kehittyminen on tärkeää. Myös vertaisarvioinnin mahdollisuuksia hyödynnetään.

Syventävien opintojen arviointi kohdistuu niihin painotuksiin, joita olet opinnoillesi ja lopputyöllesi valinnut. Itsearviointi ja



vertaisarviointi ovat edelleen tärkeä osa opintoja. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon ne tavoitteet, joita olet lopputyöllesi asettanut.

13.7 AIKUISTEN MUSIIKIN OPETUS

Aikuisten musiikin opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

13.8 AVOIN OSASTO

Avoimen osaston tarkoituksena on tarjota eri ikäisille musiikista ja soittamisesta kiinnostuneille mahdollisuuksia joustavasti kehittää ja ylläpitää taitojaan. Avoin osasto ei nauti valtionosuuksia, joten opetusta tarjotaan omakustannehintaan. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet sovitaan yhdessä opettajan kanssa. Myös avoimella osastolla on mahdollista osallistua yhteismusisointiin sekä musiikin perusteisiin.

14. TANSSI

Tanssitaiteen opetuksen tavoitteena on tuottaa sinulle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa sekä antaa tukea fyysisen ja luovan toiminnan kautta tanssin ymmärtämiseen ja kokemiseen.



Opetus tukee sinun kokonaisvaltaista kasvua, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurillista osallisuutta. Saat tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistasi käsin. Opit kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan sekä saat valmiudet elinikäiselle tanssitaiteen harrastamiselle.

Opinnot avartaa käsitystäsi tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurillisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee sinun kasvua sivistyneeksi, suvaitsevaiseksi ja jokaista erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

14.1 VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS

Varhaisiän tanssikasvatus jakautuu lastentanssiin(3-5-vuotiaat) sekä tanssin valmistaviin opintoihin (6-7-vuotiaat).

Valmistavien opintojen tarkoituksena on antaa valmiuksia myöhempiä tanssiopintoja varten sekä tukea lasten motorista, sosiaalista ja luovaa kehitystä. Tunneilla keskitytään perusliikuntataitojen oppimiseen ja kehittämiseen sekä luovaan ilmaisuun. Opetus tapahtuu leikin varjolla ikäryhmälle sopivilla harjoitteilla unohtamatta tanssin iloa.

Varhaisiän tanssikasvatus ei sisälly yleisen oppimäärän tuntikehykseen, mutta ovat osa tanssitaiteen opintojen kokonaisuutta.

14.2 TANSSITAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Tanssin yhteiset opinnot antavat klassisen baletin perustaidot. Opintojen tavoitteena on tukea ja kehittää oppilaiden taiteellista ilmaisua, heidän suhdettaan taiteeseen ja identiteettinsä rakentumista.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset oppimisvahvuudet sekä -valmiudet siten, että kaikilla on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöön ja tarjontaan.

Yhteiset tanssiopinnot I-IV (300t)

Tanssiopinnot I

Tanssiopinnot II

Tanssiopinnot III

Tanssiopinnot IV

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely, palautuminen sekä kehon linjauksiin liittyvät harjoitteet.

Opintoihin sisältyy myös klassisen baletin ja muiden tanssilajien liikesanastoon sekä musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Olennaisena osana on myös ryhmätyötaitojen sekä luovan ajattelun kehittäminen.

Opintojen aikana saat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

14.3 TANSSIN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Tanssitaiteen teemaopintojen tavoitteena on laajentaa oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat voivat teemaopinnoissaan syventää taiteellista ajatustapaansa, ilmaisuaan ja kehittyä tanssitaiteen käyttämisessä vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

Tanssin teemaopinnot I-II 200 tuntia

Teemaopinnot I

Teemaopinnot II

Teemaopintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely, palautuminen sekä kehon linjauksiin liittyvät harjoitteet. Sinun vahvuudet sekä kiinnostuksen kohteet huomioidaan opetuksessa kuten myös ajankohtaisia ilmiöitä.

Opintoihin sisältyy eri tanssilajien liikesanasto sekä musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Olennaisena osana on myöskin ryhmätyötaitojen sekä luovan ajattelun kehittäminen.

Opintojen aikana saat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

Teemaopintojen lopputyö

Teemaopintoihin sisältyy lopputyö taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän viimeiselle lukukaudelle. Lopputyö voi toteuttaa ryhmätyönä tai yksin esimerkiksi niin että ryhmä suunnittelee tanssiesityksen jossa jokaisella on oma vastuualueensa.

14.4 TANSSIOPETUKSEN TYÖMENETELMÄT

- Tanssin ryhmäopetus tarjoaa sinulle mahdollisuuden monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen monipuolisuuden osoittamiseen.

Opetukseen sisältyy oppitunteja, itsenäistä työtä, opintokäyntejä ja osallistumista taideprojekteihin, tanssi- ja kulttuuritapahtumiin.

- Luominen on prosessi, jossa valmiudet kehittyvät pitkällä aikavälillä.
- Oppiminen on yksilöllistä ja kukin oppilas työskentelee omalla tasolla, omine ilmauksineen.
- Opetustapa on tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan ja kokeilemaan uusia luovia työtapoja.
- Oppilaiden kokemukset ja mielenkiinnon kohteet ovat tärkeitä lähtökohtia. Taiteen ymmärrys ja oman taiteellisen ilmaisun ymmärrys ovat läheisesti kytkettyinä oppilaan ajatuksiin, tunteisiin ja tietoon, jotka kehittyvät harjoituksen myötä, mutta myös kypsymällä sekä pitkäjännitteisen työn myötä.
- Oma motivaatio ja vanhempien tuki ovat tärkeitä tekijöitä opintojen mielekkyydelle.
- Tanssitaideopinnot antavat mahdollisuuden rajat ylittävälle yhteistyölle eri tahojen, muiden taidelintojen ja näiden oppilaiden kanssa tehtävien yhteisten hankkeiden kautta.

14.5 TAVOITTEET TANSSIN OPINNOISSA

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta.

Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja.

Hyvinvointi ja kehoisuus

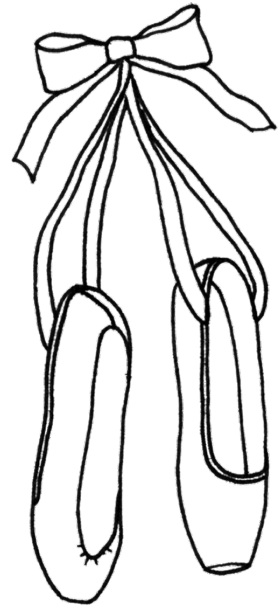
- opit tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden.
- opit kehittämään, haastamaan kehoasi kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

- Tavoitteena on että opit tanssimaan sekä ryhmässä että yksin.
- Osallistut tanssiesityksiinn katsojana ja opit keskustelemaan tanssista.
- Opit arvostamaan ja kunnioittamaan toisen yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

Taito ja taide

- Saat kokemuksia esiintymisistä eri tilaisuuksissa ja edistyt fyysisissä ja motorisissa taidoissasi.
- Saat tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin, lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan.
- Tutustut tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.



14.6 OPPIMISEN ARVIOINTI TANSSIN OPETUKSESSA

Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus.
- vuorovaikutus ja kulttuurillinen osaaminen
- taito ja taide

Arviointi kohdistuu toimintaan eikä ominaisuuksiisi. Tarkoituksena on tukea sinun kokonaisvaltaista tanssillista kehitystä ja rohkaista sinua pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen.

Opit myöskin opettajan antaman palautteen lisäksi itsearviointia ja hyödyntämään ryhmän antamaa palautetta. Arvioinnissa sinulla on mahdollisuus vuorovaikutukseen ja tarkoituksena on antaa sinulle rakentavaa palautetta koko opiskelusi ajan eri opiskelutilanteissa.

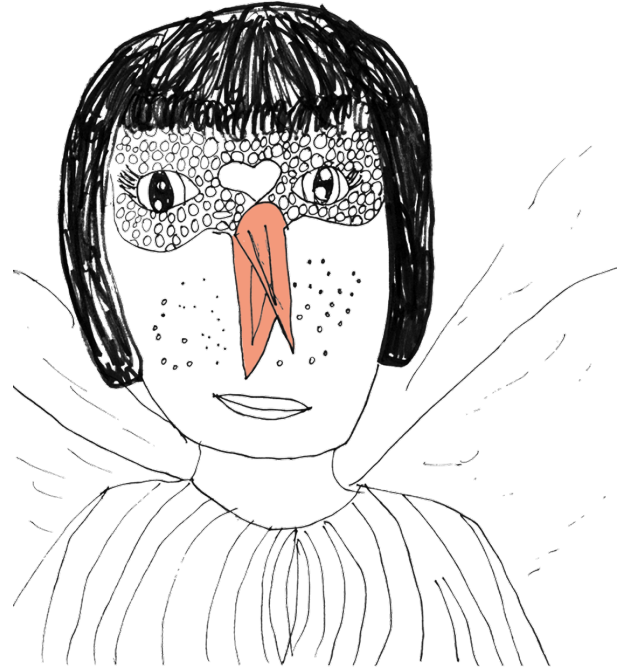
14.7 AIKUISTEN TANSSIN OPETUS

Aikuisten tanssin opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetus voidaan järjestää innokkaille aikuisille harrastelijoille tai yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille ja näin antaa heille mahdollisuus syventyä omaan ilmaisuun ja osaamiseen.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli opetuksen sisällön valinnassa. Opinnot antavat mahdollisuuden opintojen syventämiseen vapaammassa muodossa ja pitkäaikaisten projektien muodossa. Aikuisten tanssinopetuksessa koet tanssin iloa ja kohotat fyysistä kuntoa sekä tutustut tanssitaiteen maailmaan.

15. TEATTERITAIDE

Teatteritaiteen opinnoissa tutustut teatteritaiteen tekemisen uusiin tekniikoihin ja menetelmiin. Opinnot antavat sinulle elinikäisen suhteen taiteeseen ja mahdollisuuden syventää näyttämötaitojasi juuri sinulle tärkeillä alueilla. Opintojen myötä saat hyvän perustan teatteritaiteen jatko-opinnoille.



Kehität tapani ajatella, pohtia ja ilmaista itseäsi näyttämöllä sekä saat mahdollisuuden kasvaa tunteenomaisesti, esteettisesti ja eettisesti. Opinnot mahdollistavat myös rajat ylittävän poikkitaiteellisen yhteistyön eri taidemuotojen ja teatteritaidetta opettavien tahojen kanssa.

15.1 VARHAISIÄN TEATTERIKASVATUS

Varhaisiän teatterikasvatukseen sisältyy **Miniteatteritaide (5–6-vuotiaat)** ja **Valmistava teatteritaide 7-vuotiaille**. Varhaisiän teatterikasvatus antaa pienille lapsille mahdollisuuden tutustua erilaisiin ilmaisumuotoihin.

Opetus on leikinomaista ja antaa tilaa lasten omalle mielikuvitukselle ja kiinnostuksen kohteille. Opinnot eivät sisälly yleisen oppimäärän tuntikehykseen, mutta ovat osa teatteritaideopintojen kokonaisuutta.

“Leikki on kehityksen lähde ja luo mahdollisen kehitysvyöhykkeen. /.../ (leikissä) lapsi sijoittuu aina oman keski-ikänsä yläpuolelle, päivittäisen käyttäytymisensä yläpuolelle; leikkiessään lapsi onkin päätään pidempi.” (Vygotski; oma käännös)

15.2 TEATTERITAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Teatteritaiteen yhteisten opintojen tavoitteena on antaa teatteritaiteen perusvalmiudet. Opetuksen perustana olevan ihmiskäsityksen mukaan jokainen ihminen on ainutlaatuinen yksilö, aktiivinen toimija yhteistoiminnassa muiden ihmisten kanssa. Luomme tarinoita näkemästämme ja kokemastamme, keskustelemme meille tärkeistä asioista ja siitä, mitä haluamme kertoa.

Teatteritaiteen keinoin yritämme ymmärtää itseämme osana luontoa, yhteiskuntaa ja kulttuuria. Opintojen tavoitteena on tarjota esteettisiä luomisprosesseja, jossa oppilaat viestivät esiintymällä.

Kannustamme oppilaita siihen, että he uskaltavat kertoa, ottaa kantaa ja pyrkiä vaikuttamaan näytelmällisin menetelmin, omissa ulospäinsuuntautuneissa aloitteissaan. Painopiste on yhteistyötaidon, ryhmässä tehtävien teatteritoimintojen sekä ilmaisun ja havainnointikyvyn harjoittelemisessa teatteri- ja roolileikkien kautta.

Yhteiset taideopinnot I-IV (300 tuntia)

Teatteritaideopinnot I

Teatteritaideopinnot II

Teatteritaideopinnot III

Teatteritaideopinnot IV

15.3 TEATTERITAITEEN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Teatteritaiteen teemaopintojen tavoitteena on syventää oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat syventävät taiteellista ilmaisuaan, tekniikoitaan ja

teatteriosaamistaan. Teemaopinnoissa näyttämöilmaisu kehittyy ja parantuu vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEINEN SISÄLTÖ

Teemaopinnot I-II 200 tuntia

Teemaopinnot I

Teemaopinnot II

Teemaopintoihin sisältyy päättötyö, joka yksilöllisesti tai ryhmätyönä toteutettava teatterihanke, joka sijoittuu teatteritaidelinjalla suoritettavien opintojen viimeiselle lukukaudelle.



15.4 TEATTERITAITEEN TYÖMENETELMÄT

- Opetuksen kuuluvat oppitunnit, itsenäinen työ, opintokäynnit ja osallistuminen teatteriesityksiin, taidehankkeisiin ja kulttuuritapahtumiin.
- Toimintaa leimaavat ryhmädynaamiset teatteritoiminnot draamapedagogisin menetelmin.
- Luominen on prosessi, jossa valmiudet ja näyttämöllinen ajattelu kehittyvät pitkän ajan kuluessa.
- Oppiminen on yksilöllistä ja jokainen oppilas työskentelee omalla tasollaan omine ilmaisuineen.
- Opetuksessa käytetään leikkiä teatterin perustana, opetustapa on tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan ja kokeilemaan.
- Oppilaiden kokemukset ja omat kiinnostuksen kohteet ovat tärkeitä luomistyön lähtökohtia.
- Työmenetelmät tukevat omaa subjektiivista ymmärrystä ja oppimisen ilmentämistä
- Opinnot dokumentoidaan portfolioon, jota voidaan käyttää itsearvioinnissa ja teatterin tekemisen tavoitteista käytävien keskustelujen pohjana.
- Teatteriopinnot antavat mahdollisuudet rajat ylittävään yhteistyöhön opiston muiden linjojen, Campus Allegron muiden koulutusten sekä seudun muiden toimijoiden kanssa.

15.5 TEATTERITAITEEN OPINTOJEN TAVOITTEET

Yhteisten opintojen tavoitteena on edistää oppilaiden luovuutta, kognitiivista, tunteenomaista ja esteettistä kehitystä sekä parantaa heidän kykyään työskennellä tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti.

Teemaopintojen tavoitteena on syventää edelleen taiteellista ilmaisua, erilaisia tekniikoita ja teatteriosaamista. Oppilaiden luova ajattelu ja taiteidenvälinen osaaminen sekä yhteistyökyvyn kehittäminen esim. ryhmätöiden kautta on olennainen osa teatteritaiteen opintoja.

Esiintymis- ja vuorovaikutustaidot

Yhteisissä opinnoissa:

- saat mahdollisuuden toimia vastuullisena ryhmän jäsenenä.
- sinua kannustetaan vuorovaikutuksen ja kontaktin kehittämiseen toisten esiintyjien ja yleisön kanssa.
- sinua ohjataan ymmärtämään läsnäolon merkitystä esiintymistilanteessa.
- saat mahdollisuuden harjoitella verbaalista ja kehollista ilmaisuasi.
- pohdit omaa työskentelyäsi.

Teemaopinnoissa:

- kehität vastuuta ryhmän jäsenenä ja erilaisissa prosesseissa toimiessasi.
- opit läsnäolon merkitystä näyttämöllä.
- harjoittelet kokonaisvaltaista näyttämöllistä ilmaisua.
- tutkit, analysoit ja kehität edelleen taiteellista ilmaisukykyäsi.
- kykysi havaita yhteyksiä muihin taiteenlajeihin kehittyä.

Teatteriesitys

Yhteisissä opinnoissa:

- opit työskentelemään pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti
- harjoittelet näkemään näyttämöllisen aineiston ja opit puhumaan siitä.
- tuomme yhdessä aineistoa ja ideoita prosessiin.
- sinua ohjataan omaksuma teatterin käsitteitä ja tutustut teatterin eri osa-alueisiin.
- tutustumme lähdeaineistoon, kuten näytelmiin, lauluihin, runoihin, kuviin, ääniin ja elokuviin.

- opit tunnistamaan esityksen ja harjoitusprosessin vaiheita.

Teemopinnoissa:

- osallistut yhdessä ryhmän kanssa esityksen suunnitteluun, valmisteluun ja toteuttamiseen.
- saat kokemusta ryhmän aktiivisena toimijana ja ymmärrät pitkäjänteisten opintojen tärkeyden.
- tutustumme historialliseen aineistoon ja nykynäytelmiin sekä teatterimuotoihin luomalla itse ja tutkimalla erilaista muotokieltä teksti- ja esitysanalyysin kautta.
- saamme kokemusta kokeilevasta teatterista.
- sinua ohjataan laajentamaan osaamistasi teatterista ja kulttuurista.



Oma taiteellinen prosessi

Yhteisissä opinnoissa:

- käytät omaa uteliaisuuttasi, spontaaniuttasi ja luovuuttasi tutustuessasi teatterin menetelmiin.
- opit uskomaan itseesi, löytämään vahvuuksiasi ja kehittämisalueitasi.
- opit asettamaan itsellesi tavoitteita ja pohtimaan omaa työskentelyäsi.

Teemaopinnoissa:

- opit havainnoimaan itseäsi sekä ilmiöitä ja todellisuutta ympärilläsi.
- syvennät omia vahvuuksiasi ja parannat kehittämiskohteitasi.
- kehität kykyäsi asettaa itsellesi tavoitteita ja pohtia erilaisia prosesseja.

Teatteritaide osana yhteiskuntaa

Yhteisissä opinnoissa

- tutustumme paikallisiin ammattimaisiin teatteritaiteilijoihin ja näyttämöalan ammattilaisiin, heidän työhönsä ja oman kasvuympäristön kulttuuri- ja taide-elämään vaikuttaviin instituutioihin ja paikkoihin.

harjoittelet kriittistä ajattelua keskustelemalla ja ilmaisemalla yhteiskunnan, lähiympäristön ja maailman arvoja.

- harjoittelet omien mielipiteidesi ja näkökulmien ilmaisemista.

Teemaopinnoissa:

- tutustut teatteritaiteen ilmaisuun eri aikakausina, eri kulttuureissa ja perinteissä.
- pohdimme miten yhteiskunta, aika, ympäristö ja ihmiset vaikuttavat taiteeseen.
- opit havainnoimaan teatteritaidetta osana omaa elämää ja yhteiskunnallisena ilmiönä.
- tutustut teatterin eri osa-alueisiin ja opit teatteritaitojen hyödyntämistä työelämässäsi.
- opit analysoimaan kokemaasi ja näkemääsi.

15.6 OPPIMISEN ARVIOINTI TEATTERITAITEEN OPINNOISSA

Arviointi perustuu teatteriopintojen tavoitteisiin. Arviointi on jatkuvaa ja yksilöllistä. Keskustelemme esityksistä ja oppilastöistä ryhmässä vertaisarvion muodossa. Opinnot dokumentoidaan portfolioon, jota voidaan käyttää itsearviointissa ja opintojen tavoitteista käytävien keskustelujen pohjana.

15.7 TEATTERITAITEEN AIKUISTEN OPETUS

Aikuisten teatterin opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetus voidaan järjestää innokkaille aikuisille harrastelijoille tai yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille ja näin antaa heille mahdollisuus syventyä omaan ilmaisuun ja osaamiseen.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli opetuksen sisällön valinnassa. Opinnot antavat mahdollisuuden opintojen syventämiseen vapaammassa muodossa ja pitkäaikaisten projektien muodossa, sekä mahdollisuuden ohjaukseen ja opetuksessa käytettävien työvälineiden ja tilojen käyttämismahdollisuuden.



16. LIITTEET