

KESÄAKATEMIA

Yrkeshögskolan Novia, utbildning i musik

Kaksikielinen barokkimusiikin kurssi

LA CANTATE et LA SUITE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE

01.06.2017 – 04.06.2017

Anders J Dahlin | tenori

Varpu Haavisto | viola da gamba

Annamari Pöhlö | cembalo

Kiehtooko ranskalainen barokkimusiikki, mutta pohdituttavatko sen koukerot? Pietarsaaren Kesäakatemiassa päästään sukeltamaan tämän ehtymättömän aarreaitan syvyyksiin 1.-4.6.2017 Campus Allegron inspiroivassa miljöössä. Tämä kamarimusiikin mestarikurssi sisältää intensiivistä päivittäistä opetusta ja ryhmien harjoittelua kurssin loppukonserttia varten, joka pidetään Schauman-salissa sunnuntaina 4.6. klo 13.

Kurssi on suunnattu musiikin ammattilaisille ja ammattiopiskelijoille ja sinne voi ilmoittautua joko valmiina yhtyeinä tai yksittäisinä muusikoina, joista muodostetaan yhtyeitä. Gambistit, sellistit ja cembalistit voivat saada myös yksityistunteja kamarimusiisoinnin ohessa. Ohjelmistotoiveet kerätään ilmoittautumisvaiheessa. Laulajia ohjaa ruotsalainen tenori Anders J Dahlin, instrumentalisteja gambisti & sellisti Varpu Haavisto ja cembalisti Annamari Pöhlö.

Aika ja paikka: 1.-4.6.2017, Campus Allegro, Pietarsaari

Hinta: 240€, opiskelijat -50%

Opintopisteet: 3op (Öppna yrkeshögskolan Novia)

Suoritustapa: Aktiivinen kurssille osallistuminen ja kurssiin kuuluvat tehtävät.

Ilmoittautuminen: viimeistään 19.5.2017 osoitteessa

<http://www.vaasankesayliopisto.fi/kurssit/novian-kesakurssit>

Lisätietoja: *Marcus Söderström*, Yrkeshögskolan Novia

marcus.soderstrom@novia.fi, 044 780 5851

Tuija Österman, Vaasan kesäyliopisto

tuija.osterman@vaasankesayliopisto.fi, 044 754 7584

YRKESHÖGSKOLAN
NOVIA





Anders J Dahlin studied at the Music Conservatory in Falun in Sweden, at the Norwegian State Academy of Music in Oslo, and at the Royal Danish Academy of Music in Copenhagen.

Already in 1998 he made his operatic debut at the Norwegian National Opera where he acclaimed much success for his interpretation of Tom Wingfield in Tennessee Williams' the Glass Menagerie composed by Antinio Bibalo. In recent years he has become one of the leading interpreters of the early French Baroque music. He is a sought after evangelist in J. S Bach's passions and has worked over the years with conductors like John Eliot Gardiner, William Christie, Christophe Rousset, Emmanuelle Haïm, René Jacobs, Hervé Niquet, Mark Minkowski, Andreas Spring, Alexis Kossenko, Eric Ericsson and Francois-Xavier Roth. Anders J. Dahlin was the recipient of the Jussi Björling Award for 2014.



Gambisti ja sellisti **Varpu Haavisto** esiintyy sekä solistisesti että kamarimuusikkona useissa vanhan musiikin yhtyeissä. Norjalaisen Lux borea -yhtyeen kanssa hän on tehnyt lukuisia kiertueita Norjassa ja Ruotsissa. Yhtyeen levy "Flute in Ice" ilmestyi keväällä 2011. Haavisto soittaa musiikkia renessanssista nykypäivään ja häntä kiinnostaa gamballe sävelletty uusi musiikki. Hän tehnyt yhteistyötä monien säveltäjien kanssa, joiden teoksia hän on sekä tilannut että kantaesittänyt. Näitä ovat mm. Olli Kortekankaan "Crossing the Five Rivers" (2008), "Pietà" (2010), "Offertorium" (2011), "Ai margini della luce" (2013) sekä Matthew Whittallin "The Violet and the Vine". Marraskuussa 2016 ilmestyi hänen ja urkuri Kari Vuolan levy "Crossings" (Alba Records), joka sisältää Olli Kortekankaan, Juhani Nuorvalan ja Olivier Messiaenin teoksia. Hän on toiminut sellon- ja gambansoiton opettajana mm. Pirkanmaan ja Valkeakosken musiikkiopistoissa, Metropoliasa ja Sibelius-akatemiassa. Tampereen vanhan musiikin yhdistyksen puheenjohtajana hän on ideoinut ja tuottanut useita vanhan musiikin konserttisarjoja Tampereella.



Cembalisti, MuT **Annamari Pöhlö** kuuluu Battalia - ja La Compagnié Inègale -yhtyeiden perustajajäseniin, toimii kosketinsoittajana Suomalaisessa barokkiorkesterissa (ent.Kuudes kerros orkesteri) ja on kiertänyt Euroopassa, Yhdysvalloissa ja Kanadassa myös The Harp Consortin kanssa. Huilisti Petra Aminoffin kanssa duotaivalta on kertynyt jo peräti 36 vuotta! Annamarin soittoa voi kuulla useilla mm. Alba- ja Ondine -yhtiöiden levyillä. Annamari on kokenut pedagogi ja on toimi Metropolia AMK:n (ent.Stadia) vanhan musiikin lehtorina vuosina 2001–2015. Tällä hetkellä hän toimii lehtorina Novia AMK:ssa ja tuntiopettajana Sibelius-Akatemiassa. Lisäksi Annamarin sydäntä lähellä on Suomalaisen barokkiorkesterin koulutustyöryhmän Fibo Collegiumin toiminta ympäri Suomea sekä Amore Classico -myöhäisiä musiikkikasvatushanke.